

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE
GRADUAÇÃO 2019- ÁREA DE ARTES -HABILIDADE ESPECÍFICA**

BELAS ARTES

- **Artes Plásticas**
- **Design**
- **Licenciatura em Desenho e Plástica**
- **Superior de Decoração**

PROVA	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Desenho de Observação	29/01/2019	8:00 às 12:00	Escola de Belas Artes - UFBA
Desenho de Interpretação e Criação	29/01/2019	14:00 às 18:00	Escola de Belas Artes - UFBA

Material - O candidato deverá levar lápis (recomenda-se 4B ou 6B) e borracha (recomenda-se Rubklein, Eberard ou Faber). O papel será fornecido pela UFBA. Para a Prova de Desenho de Interpretação e Criação é de livre opção do candidato levar compasso, esquadro, régua, estilete, tinta apropriada para papel e outros materiais.

Procedimentos para Prova de Desenho de Observação:

- a) O desenho de observação deverá ser feito no lado esquerdo interno da folha de papel onde serão realizadas as provas.
- b) O desenho concluído deverá ocupar uma área equivalente à metade da folha destinada ao desenho de observação.
- c) O desenho deverá ocupar o centro da folha.
- d) Será permitida a utilização apenas do lápis e borracha como instrumento de trabalho.
- e) Não será permitido usar lápis ou outro instrumento como régua.
- f) O candidato deverá realizar o desenho com máxima fidelidade ao modelo, sendo a forma passível de ser representada apenas com o contorno.
- g) O candidato não poderá sentar-se no chão.
- h) Serão anulados os desenhos que mostrarem o modelo em visão frontal.
- i) Não poderá haver troca de material entre os candidatos.
- j) É proibido o uso do telefone celular durante a realização das provas.

- k) Os casos omissos serão decididos pela Coordenação das provas de Habilidade Específica.

Procedimentos para a Prova de Desenho de Interpretação e Criação:

- a) Esta prova deverá ser feita do lado direito interno da folha de papel.
- b) A dimensão do trabalho será proporcional ao espaço oferecido.
- c) É aconselhável ao candidato escolher uma técnica que domine.
- d) Não será permitido o uso de qualquer técnica de colagem.
- e) Na contagem de pontos, todas as técnicas têm o mesmo valor.
- f) Serão anulados os desenhos que não tiverem no mínimo três cores. O preto e o branco não são considerados como cores.
- g) Qualquer solução criativa é válida, contanto que o resultado seja facilmente associado ao tema.
- h) Não será permitida nenhuma forma de fonte de pesquisa (livros, revistas, jornais).
- i) Os candidatos deverão permanecer no interior das salas durante as provas.
- j) Não poderá haver troca de material entre os candidatos.
- k) É proibido o uso de telefone celular durante a realização das provas.
- l) Os casos omissos serão decididos pela Coordenação das provas de Habilidade Específica.

Conteúdos Programáticos

PROVA DE DESENHO DE OBSERVAÇÃO- (peso 8) -Nessa prova, será apresentado, para desenho, um modelo que deverá suscitar as seguintes observações:

- a) Deformação de paralelas horizontais e oblíquas;
- b) Deformação do círculo;
- c) Relações angulares e dimensionais;
- d) Caráter tridimensional;
- e) Enquadramento (composição);
- f) Relações tonais (opcionais).

O candidato deverá realizar o desenho com a máxima fidelidade ao modelo, utilizando o mínimo de claro-escuro (sombreado), sendo a forma passível de ser representada apenas com o contorno. Quanto aos recursos técnicos, sugere-se desenho o mais simples possível, não sendo permitido o uso de régua, compasso ou esquadro.

Critérios de avaliação:

- a) Habilidade manual;
- b) Domínio técnico;
- c) Educação visual;
- d) Sensibilidade perceptiva.

PROVA DE DESENHO DE INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO - (peso 8). Nessa prova, o candidato deverá produzir um equivalente plástico do estímulo apresentado (modelo referencial), demonstrando capacidade criativa e percepção da organização visual do espaço e da forma. O modelo referencial poderá ser o mesmo apresentado na Prova de Desenho de Observação, ou um texto poético, ou outro tipo de estímulo, a critério da comissão organizadora, a ser divulgado na hora da prova. **Não será permitido o uso da técnica de colagem.**

Critérios de avaliação:

- a) Capacidade de interpretação;
- b) Criatividade;
- c) Acabamento técnico.

Endereço para informações - Escola de Belas Artes, colegiados dos correspondentes cursos, Avenida Araújo Pinho, 212, Canela, tel.: 3283.7917, eba@ufba.br.